

Offre d'emploi : Superviseur constructeur de décors

Atelier 20.12 / Présentation

Créé en 2012, l'Atelier 20.12 réalise tous types de décors (mode, théâtre, film, musique, installation, vitrine, design, mobilier, etc...). En quelques mots, nos compétences : conception, études, prototypage, fabrication, logistique, stockage, fret, accompagnement artistique (designer, artistes, scénographes, etc.)

L'Atelier 20.12 se compose d'un bureau d'étude ainsi que d'ateliers de menuiserie, serrurerie, sculpture de tous types (polystyrène, résine, etc...), moulage, impression 3D, peinture décorative et d'un centre d'usinage numérique (fraisage, laser).

Missions du Poste:

L'Atelier 20.12 recherche un.e superviseur constructeur de décors.

Travaillant en étroite collaboration avec le chef de projet, le bureau d'études, la production, l'administration et l'ensemble des personnels, la personne recrutée aura pour principale mission d'animer et gérer les équipes de production de l'atelier et lors de l'installation dans le respect des conditions de qualité, sécurité et délais requis.

Ses principales activités seront :

1/ Organiser et suivre l'activité de fabrication du décor

- Définir les processus de fabrication en collaboration avec le chef de projet et le bureau d'étude : procédés d'assemblage, choix des matériaux, faisabilité technique
- Participer aux commandes et aux relations avec les fournisseurs
- Appliquer le planning en utilisant les moyens mis à disposition : prévoir et, si besoin, modifier les enchaînements, répartir les charges et définir les postes de travail, donner le programme journalier
- Utiliser les retours d'informations pour suivre au jour le jour la production ; résoudre les problèmes avec les techniciens et les opérateurs
- Assurer le reporting des informations et réviser les quantités à produire ; éventuellement, ajuster les livraisons du jour et trouver des solutions aux problèmes constatés
- Veiller à la bonne communication des informations entre les différents pôles de l'atelier et auprès des équipes
- Assurer le suivi de l'installation le cas échéant : préparation outillage, montage et démontage sur site

2/ Animer et gérer ses équipes en collaboration avec le chef de projet

- Organiser le travail et les équipes : répartir le travail et adapter les effectifs en fonction des besoins
- Veiller au respect du planning, l'adapter en fonction de imprévus (absences, maladies, etc.) et les éventuels problèmes relationnels entre ses collaborateurs

3/ Veiller à la sécurité, la qualité et la propreté

- Former les nouveaux arrivants aux règles de sécurité, de propreté et aux exigences en termes de qualité mises en place dans l'entreprise,
- Vérifier l'application des procédures, renforcer l'action des chefs d'équipes et sanctionner si nécessaire
- Assurer une assistance technique auprès de son équipe
- Faire assurer la maintenance du matériel en gérant les priorités avec le service maintenance
- Collaborer avec le chef de projet pour le suivi des coûts

Offre d'emploi : Superviseur constructeur de décors

Conditions d'exercice du métier

Autonomie et responsabilité : Le/la superviseur constructeur de décors a la responsabilité d'une équipe de techniciens constructeurs, parfois coordonnés par des chefs d'équipe. Autonome pour l'organisation du travail d'atelier, il ou elle est responsable des résultats et de la progression du personnel de l'atelier.

Moyens et ressources : Équipements informatiques et de communication pour gérer la production, son équipe et transmettre ses informations

Horaires : Ils sont en général réguliers mais peuvent être soumis aux aléas de production

Compétences et expériences recherchées

- Bonne connaissance des secteurs événementiel et spectacle vivant et de leurs contraintes
- Maîtriser les techniques et équipements de l'atelier, connaître les corps de métiers, pour apporter une assistance technique et améliorer la gestion de production
- Bonne connaissance des caractéristiques des matières premières
- Organiser le travail, les équipes, les plannings
- Gérer les priorités
- Suivre la production, anticiper les problèmes, les dysfonctionnements, être très réactif
- Communiquer avec facilité dans l'atelier et avec les autres services
- Encadrer et animer une équipe de production, réussir à impulser une dynamique d'équipe
- Informer et former aux règles de sécurité et aux exigences de qualité

Une expérience significative de la production est indispensable pour comprendre et anticiper les problèmes quotidiens, ajuster la gestion de production et être crédible auprès des équipes.

- Expérience à un poste similaire fortement souhaitée
- Logiciels : bases Rhinoceros et Autocad, pack office

Qualités souhaitées :

Excellente organisation, Bon sens, Réactivité, Confidentialité, Ingéniosité, Esprit de synthèse, Bon relationnel et humour à toutes épreuves.

La personne pourra être amenée à travailler le soir et le week-end.

Durée, modalités et prise de poste

CDD d'usage - prise de poste dès que possible

Rémunération selon profil et expérience

Candidature :

Envoyez CV + motivation par mail à administration@20point12.com